

PERSBERICHT

Wall of Truth: jongeren maken muurschildering tegen straatintimidatie



Detail van de Wall of Truth (Nora Juncker & Manon Brûlé)

Starende blikken, seksistische opmerkingen of ongewenste aanrakingen. Elke vrouw maakte reeds straatintimidatie mee. De jongeren van Girls Make The City willen de mannen lik op stuk geven en oproepen tot meer respect. Op 20 september schrijven ze hun boodschappen op een muur in de Marollen. De Wall of Truth is één de realisaties van Girls Make The City, een initiatief van Zijkant en Wetopia, in samenwerking met artistes Nora Juncker en Manon Brûlé.

“Onveiligheid is het grootste probleem.” Dit zijn de woorden van Romane, een twintigjarige skater die rond de Kapellekerk in de Marollen haar tricks oefent. Alle andere deelnemers van Girls Make The City waren het met haar eens: de stad is niet veilig voor meisjes. Straatintimidatie vormt voor hen het grootste obstakel om zich vrij te bewegen buitenshuis.

Girls Make The City

Met Girls Make The City zetten Zijkant en Wetopia vorig najaar 25 jonge vrouwen aan het stuur om na te denken over hoe het potentieel van hun wijk en van henzelf kon ingezet worden om een betere plek voor meisjes en vrouwen te creëren. De deelnemers komen uit zes verschillende organisaties (Habitat & Rénovation, Le Foyer des Jeunes des Marolles, Les Mèrolutionnaires, La Patinerie, BX'elles en het nabijgelegen Sint-Jan Berchmanscollege).

Ze wonen in de Marollen, gaan er naar school of (roller)skaten op het Ursulinenplein.



Het recht om op straat te zijn

De workshops resulteerden in een reeks voorstellen die werden overgemaakt aan stadsplanners. Met een aantal concepten gingen de organisaties zelf aan de slag. En hoewel de vrouwen vragende partij zijn van extra bankjes en meer verlichting, blijken ze vooral te ijveren voor het recht om te zitten en staan waar ze willen. Want iedereen weet wat er met die nieuwe bankjes zal gebeuren. Nour: “Alle leuke plekjes zijn door mannen ingenomen. Wij kunnen alleen maar wandelen, wandelen, wandelen. Maar waarnaartoe?”

Genderbewuste stadsplanning gaat dus ook over het aanpakken van seksueel geweld en grensoverschrijdend gedrag. De jonge vrouwen hebben alvast ideeën: zo willen ze door activiteiten te programmeren in de publieke ruimte tonen dat de stad ook van hen is. De voorbije maanden eisten ze reeds hun plek op met een buurtfeest, workshops zeefdrukken op straat en (roller)skate-initiaties. Nieuwe skatmodules voor beginners moeten ook andere vrouwen aansporen om het skatepark te betreden.

Wall of Truth

Met de Wall of Truth richten de deelnemers van Girls Make The City zich expliciet tot hun mannelijke stadsgenoten. Op deze participatieve muurschildering van dertig vierkante meter, vormgegeven door artistes Nora Juncker en Manon Brûlé, schoppen ze hen een geweten en pleiten ze voor respectvol gedrag. Uiteindelijk dromen al deze jonge vrouwen van een stad waar iedereen zich vrij en welkom voelt.

Niet voor niets werd voor de muur gekozen naast het skatepark en het door de stad geplaatste urinoir dat de genderkwestie goed samenvat - vrouwentoiletten zijn nergens te bespeuren.

Een QR-code leidt voorbijgangers naar de tweetalige [podcastafleveringen van Girls Make The City](#), waar je Brussel leert kennen door de ogen van zijn kleurrijke bewoonsters. In de laatste aflevering duikt maakster Elena Dikomitis dieper in het thema van gendersensitieve stadsplanning.

Spel rond straatintimidatie

De Wall of Truth opent niet enkel het debat rond straatintimidatie, de muurschildering vormt ook het startpunt van een sensibiliseringscampagne. In mei kregen alle laatstejaars van het Sint-Jan Berchmanscollege reeds een workshop over micro-agressie, in elkaar gestoken door JES vzw en de meisjes van Girls Make The City. Deze input wordt nu verwerkt tot een spel rond straatintimidatie.

Inhoudiging

De Wall of Truth wordt opgenomen in het permanente Street Art Parcours van de Stad Brussel en zal op 20 september feestelijk worden ingehuldigd door het schepencollege, de artiesten en de organisaties van Girls Make The City.

U bent van harte welkom op deze inhoudiging.

- Woensdag 20 september
- Kapellestraat, 1000 Brussel (naast het skatepark)
- 13u00: start participatieve muurschildering
- 16u00: feestelijke inhoudiging in het kader van het festival '10 jaar Street Art Parcours'
- Contact: Julie Van Garsse, Zijkant, 0496 83 08 30, julie.vangarsse@zijkant.be
- www.zijkant.be - facebook.com/zijkantvzw - [@zij_kant](https://twitter.com/zij_kant) - [@thefeministcitybelgium](https://twitter.com/thefeministcitybelgium)
- www.wetopia.blog - facebook.com/wetopiamakingcitiestogether - [@wetopiamakingcitiestogether](https://twitter.com/wetopiamakingcitiestogether)

Girls Make The City wordt gesteund door de Stad Brussel.

Ondertussen in Molenbeek: Girls Play The City ontwerpt een inclusief basketveld



Ook voor Girls Play The City, de opvolger van Girls Make The City in Molenbeek, is een (grond)schildering één van de gerealiseerde voorstellen om de ruimte genderinclusiever te maken. Tijdens de workshops pleitten de jonge vrouwen van basketclub Molenbeek Rebels, atletiekclub Atlemo en buurtorganisatie Periferia voor een kleurrijk sportterrein, waar iedereen welkom is en meisjes vrij en veilig kunnen sporten. De artiesten van The City is our Playground gingen met dit ontwerp aan de slag in het Westpark, en creëerden er een grondschildering.

Dit inclusieve veld, waar de basketringen verschillende hoogtes hebben en er naast gebasket ook gelopen en gespeeld kan worden, werd op 13 september ingehuldigd door minister voor Grootstedenbeleid Caroline Gennez.